REGOLAMENTI

LATINA FILM FEST

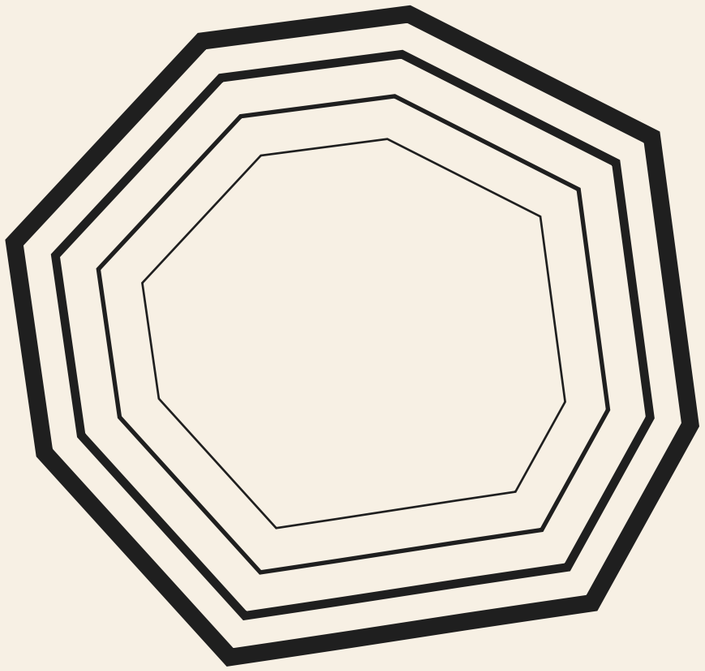
Premio Soggetti

Categoria Scuola.

Concorso di scrittura cinematografica
per gli istituti superiori.
11-12-13 dicembre 2026, Latina

LATINA FILM FEST 2026
REGOLAMENTI

Premio
Soggetti
Categoria Scuola.



PREMESSA
Il Premio Soggetti è il concorso educational del Latina Film Fest dedicato alla scrittura cinematografica.
La sua finalità è coinvolgere le nuove generazioni nella fase originaria del processo creativo: la costruzione di un'idea per il cinema e la sua trasformazione in un soggetto.

Il Premio si inserisce nella prima edizione del Latina Film Fest, in programma a Latina l'11, 12 e 13 dicembre 2026, e nel percorso di attivazione delle scuole previsto nei mesi precedenti al Festival.

REVISIONE
Versione 1.0 · 1 Ottobre 2026

www.latinafilmfest.it

Art. 1 – Promotore e finalità

Il Premio Soggetti è promosso nell'ambito del Latina Film Fest 2026. Il soggetto promotore/ organizzatore responsabile del concorso sarà indicato nella versione definitiva del regolamento.

Il concorso intende favorire la conoscenza della scrittura per il cinema, stimolare creatività e capacità narrativa, valorizzare il territorio pontino come spazio di racconto e creare un collegamento tra studenti, scuola e professionisti dell'audiovisivo.

Art. 2 – Destinatari e partecipazione

Il Premio è rivolto agli studenti e alle classi degli istituti scolastici secondari di secondo grado del territorio individuato dall'organizzazione.
La partecipazione è gratuita.

Le candidature sono coordinate da un docente referente dell'istituto, che costituisce il punto di contatto tra scuola e organizzazione Modalità di partecipazione individuale, in gruppo o per classe.

Art. 3 – Oggetto del concorso

Ogni candidatura deve presentare un soggetto cinematografico originale in prosa. Non è richiesta una sceneggiatura completa.
Il soggetto deve raccontare una storia ambientata nel territorio pontino e/o nelle Città di Fondazione.

Art. 4 – Caratteristiche del soggetto

Il testo deve contenere il nucleo della storia, i personaggi principali, l'ambientazione e una chiara atmosfera stilistica (a titolo esemplificativo: drammatica, commedia, cupa, leggera).

Il testo deve essere scritto in forma di racconto in prosa, al presente indicativo e in terza persona.

Il testo non deve contenere dialoghi estesi né giudizi personali, ma esporre gli eventi in modo chiaro e cinematograficamente leggibile.

- **Premessa e tema:** nucleo concettuale o messaggio di fondo che muove la storia.
- **Personaggi principali:** protagonista, obiettivi, motivazioni e antagonista o forza antagonista.
- **Conflitto centrale:** ostacoli interni ed esterni che muovono l'intreccio.
- **Svolgimento e risoluzione:** incidente scatenante, principali punti di svolta, climax e finale.
- **Atmosfera e potenziale visivo:** elementi capaci di restituire il tono e l'immaginario cinematografico della storia.

LATINA FILM FEST 2026
REGOLAMENTI

Premio
Soggetti
Categoria Scuola.

Art. 5 – Lunghezza e formato

Il soggetto deve avere una lunghezza compresa tra 4 e 10 cartelle standard ed essere trasmesso in formato PDF.

La definizione tecnica di “cartella standard” (numero di battute/spazi inclusi), le regole di impaginazione, la dimensione massima del file e l’eventuale anonimizzazione dell’elaborato dovranno essere specificate prima dell’apertura del bando.

Art. 6 – Ambientazione territoriale

Il vincolo territoriale è parte integrante del Premio: la storia deve essere ambientata nel territorio pontino e/o nelle Città di Fondazione.

Art. 7 – Calendario

Apertura del bando: inizio anno scolastico / ottobre 2026, secondo il calendario ufficiale che sarà comunicato.

Scadenza per la consegna: 22 novembre 2026.
Eventuali variazioni motivate saranno comunicate attraverso i canali ufficiali del Festival e agli istituti aderenti.

Art. 8 – Modalità di iscrizione e invio

L’invio avviene tramite modulo online dedicato, con il coordinamento del docente referente dell’istituto.

Il form dovrà raccogliere i dati indispensabili alla candidatura, il PDF del soggetto, le dichiarazioni di originalità e le autorizzazioni previste per i partecipanti minorenni.

L’elenco definitivo dei documenti obbligatori e il soggetto formalmente responsabile dell’invio dovranno essere indicati nella versione pubblica.

Art. 9 – Ammissibilità e originalità

Sono ammessi esclusivamente elaborati conformi ai requisiti del presente regolamento e inviati entro la scadenza.

Gli autori dichiarano che il soggetto è originale e che la sua presentazione non viola diritti di terzi.

Eventuali casi di plagio, appropriazione di opere altrui o dichiarazioni non veritiere possono comportare **l’esclusione** dal concorso o **la revoca del riconoscimento**, secondo una procedura da definire.

Art. 10 – Giuria

Gli elaborati ammessi sono valutati da una Giuria nominata dall’organizzazione del Festival e composta da figure con competenze nel cinema, nella scrittura, nella formazione e/o nella cultura.

La composizione della Giuria, il Presidente, eventuali incompatibilità e conflitti di interesse, il metodo di voto e la gestione delle parità devono essere definiti prima della selezione.

Il giudizio della Giuria, nel rispetto delle regole pubblicate, è definitivo.

Art. 11 – Criteri di valutazione

La valutazione dovrà essere effettuata sulla base di criteri resi noti ai partecipanti. Si propone la seguente griglia:

— Originalità e forza dell’idea narrativa;
— Coerenza e chiarezza dello sviluppo;
— Costruzione dei personaggi e del conflitto;
— Uso significativo dell’ambientazione territoriale;
— Potenziale cinematografico e qualità visiva del racconto;
— Qualità della scrittura, capacità di sintesi e rispetto dei canoni richiesti.

Art. 12 – Selezione, finalisti e comunicazione degli esiti

La Giuria individua il soggetto vincitore che sarà proclamato durante l’evento di chiusura del 13 dicembre.

Dopo la chiusura della manifestazione, gli esiti saranno comunicati agli istituti interessati e, altresì, resi noti attraverso i canali ufficiali del Latina Film Fest.

LATINA FILM FEST 2026
REGOLAMENTI

Premio
Soggetti
Categoria Scuola.

Art. 13 – Selezione, finalisti e comunicazione degli esiti CONT

Il Premio Soggetti prevede un contributo di euro 1.000,00 destinato all'istituto scolastico vincitore.

Secondo i materiali di progetto, il contributo è finalizzato alla realizzazione di attività cinematografiche/culturali, al potenziamento di laboratori multimediali o all'acquisto di materiali e sussidi didattici.

Le modalità amministrative di erogazione, la causale, gli eventuali vincoli di destinazione e l'eventuale rendicontazione dovranno essere concordati con l'istituto e validati sul piano amministrativo-contabile.

Art. 14 – Premiazione

La premiazione è prevista nell'ambito del Latina Film Fest **dell'11-12-13 dicembre 2026**, secondo il programma ufficiale.

Saranno invitati le classi, il docente referente e rappresentanti dell'istituto vincitore, secondo modalità organizzative.

Art. 15 – Titolarità e utilizzo dell'opera

La partecipazione non determina automaticamente una cessione commerciale dei diritti sul soggetto.

La paternità dell'opera resta agli studenti autori. Le condizioni relative a riproduzione, pubblicazione di estratti, lettura pubblica, archiviazione e utilizzo promozionale da parte del Festival devono essere esplicitate in una licenza/autorizzazione limitata e coerente con le finalità del concorso

Qualsiasi eventuale sviluppo cinematografico successivo del soggetto richiederebbe un accordo separato con gli aventi diritto.

Art. 16 – Minori, privacy, immagine, e comunicazione

Per i partecipanti minorenni devono essere predisposte le autorizzazioni necessarie per la partecipazione e, separatamente, per eventuali riprese foto/video e per la diffusione di nome, classe e immagini.

Il form di iscrizione deve essere accompagnato da un'informativa sul trattamento dei dati personali e deve chiarire ruoli e responsabilità tra organizzatore, istituto scolastico e docente referente.

La procedura di raccolta, conservazione e trasmissione delle liberatorie deve essere definita con il responsabile privacy/legale.

Art. 17 – Workshop e possibile raccordo PCTO

Il Premio è supportato da incontri formativi dedicati alle professioni e ai linguaggi del cinema.

L'eventuale riconoscimento delle attività come PCTO non è automatico: se previsto, dovrà essere disciplinato da specifici accordi/convenzioni con gli istituti, con definizione preventiva di ore, presenze, tutor, obiettivi formativi, registri e attestazioni.

La proposta contenuta nei materiali di sintesi (20-30 ore e frequenza **minima** del 75%) deve pertanto essere considerata un'ipotesi da validare, non una condizione già acquisita.

Art. 18 – Accettazione, modifiche e forza maggiore

L'invio della candidatura **comporta l'accettazione** del regolamento definitivo.

L'organizzazione può apportare modifiche motivate a calendario, sedi o modalità di svolgimento per esigenze organizzative, cause di forza maggiore o disposizioni dell'autorità, assicurando adeguata comunicazione ai partecipanti.
Le clausole relative a legge applicabile, foro competente, responsabilità e limitazioni devono essere sottoposte a validazione legale prima della pubblicazione.

1°

Premio **Soggetti**

Categoria Scuola.

Concorso di scrittura cinematografica
per gli istituti superiori.
11-12-13 dicembre 2026, Latina



F